HIMNO PRPCERO:
puags2: lo desencoged'or
(escenas fantoche en la sociedad local)
By Mr.MM
(Dedicado a Melissa Hindell)

INTERPRETADO POR
Lady Ok & Lady Oui,
el dúo **PRPCd'Or**

(OKWI, OKWI, OKWI……)

(Lady Ok)
Tengo una pregunta para algunos concejales:
esta pasta que se gasta, díganme, ¿de dónde sale? (¿vale?)
(Lady Oui)
Tengo otra pregunta para algunos consejeros:
Si p'al resto del año hay tan poco,
¿cómo es que ahora sí hay dinero?
(Lady Ok)
Yo este lío no lo entiendo, ¿esto es público o privado?
(Lady Oui)
Pues las cuentas de la UNO todavía no se han publicado
(Lady Ok)
Ni en el BOE ni el BOJA, ni siquiera un borrador;
(Lady Oui)
Esto sí resulta muy
DE$ACOGED'OR

(ambas)
(ea, ea, ea,
esto no es Basilea,
ea, ea, ea,
que venga Juana
y que lo vea)

(ESTRIBILLO) *(todos)*
Bienalismo,
primitivo:
un modelo
de otro siglo.
Bienalismo,
de fachada,
escaparate de dos meses
que después no deja nada.
Bienalismo,
obsoleto:
un modelo
muy cateto.
Bienalismo,
¡qué ordinario!
ya tenemos otra Feria
QUEREMOS ARTE A DIARIO.

(biacs, puags, biacs, puags…)
(Lady Ok)
-Bueno, tía, yo me marcho
que me voy a trabajar:
a llevar a un artista en mi coche al hotel
y después a vigilar.
(Lady Oui)
-Oye, tía, cómo mola
ser una profesional.
- De eso nada, lo hago gratis. Soy
¡¡VOLUNTARIA CULTURAL!!
(ambas)
Lo que proponemos desde aquí esta plataforma
son modelos culturales que se salgan de la norma.
Menos circo y más ideas, menos fotos de cuché,
Más tejido duradero y participación también.
(¿son dos años o dos meses
esto de una bienal?
En enero se irán los fantasmas
de esta sociedad global).

ESTRIBILLO
buuuuuhhhhhhh
desacogedora es esta bienal
escenas fantoche en la sociedad local

ESTRIBILLO

P, R, P, C!!